



VII CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA PSICOLOGIA

NORMAS PARA LA PREPARACIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

La persona interesada en presentar un trabajo en sesiones coordinadas deberá enviar un correo electrónico con el título "VII CBHP - Presentación de trabajo" a la dirección de correo electrónico del evento sbhp.congresso@gmail.com con un archivo adjunto que contenga el resumen. Antes de enviar el resumen, el proponente debe inscribirse en el evento, pagando una cuota según su modalidad - estudiante o profesional. Para más información, haga clic en la sección [Inscripción](#).

Cada proponente (autor principal) puede presentar un máximo de tres resúmenes. Cada resumen puede tener hasta cinco coautores, además del autor principal. Los resúmenes deben tener entre 300 y 450 palabras -incluyendo espacios, título, nombres y afiliaciones institucionales de los autores- y pueden estar escritos en portugués, español o inglés. Los archivos presentados deben estar en formato doc o docx.

Los elementos del resumen deben tener un formato acorde con las siguientes normas.

- ☐ Tamaño de la página: A4 y márgenes de 2,5 cm (en todos los lados).
- ☐ Título del trabajo (en la parte superior de la página): tipo de letra Arial, tamaño 12, todas las letras en mayúsculas, en negrita, centrado y con un espacio de 1,5 entre líneas.
- ☐ Autoría - a partir de la línea inmediatamente inferior al "Título del trabajo", incluya el nombre completo, la afiliación institucional y el correo electrónico del autor principal y de los coautores; esta información debe estar separada por punto y coma, en líneas separadas para cada autor/coautor: tipo de letra Arial, tamaño 12, formato simple (sin uso de negrita o cursiva), alineado a la derecha y con un espacio de 1,5 cm entre líneas. No utilice abreviaturas en los nombres de los autores.
- ☐ Cuerpo del resumen (en la línea inmediatamente inferior a "Autoría"): tipo de letra Arial, tamaño 12, formato sencillo (sin negrita ni cursiva), alineación justificada e interlineado de 1,5 cm.

El cuerpo del resumen debe contener los siguientes elementos:

- ☐ Introducción, con justificación y objetivos.
- ☐ Fundamentos teóricos y metodológicos.
- ☐ Resultados y discusión.
- ☐ Consideraciones finales.



VII CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA PSICOLOGIA

Orientación adicional:

- ☐ No es necesario nombrar o identificar las mencionadas subsecciones del cuerpo del resumen en el cuerpo del texto, pero deben ser claramente identificables cuando sean leídas por el revisor.
- ☐ No utilice citas en el cuerpo del texto.
- ☐ Los resúmenes no deben contener referencias bibliográficas.

En líneas separadas, inmediatamente después del final del cuerpo del resumen, incluya los siguientes elementos:

- ☐ Palabras clave: entre tres y cinco palabras clave, separadas por punto y coma.
- ☐ Fuente de financiación: debajo de las palabras clave.
- ☐ Eje temático: debajo de la fuente de financiación, especifique a qué eje temático se ajusta la obra - véase la sección [Eixos](#) (ejes).

Eje 1: Historias y epistemologías de los saberes psicológicos

Este eje pretende discutir la construcción histórica de los objetos, métodos, técnicas y prácticas (disciplinarias, científicas y/o profesionales) del saber psi (Psicología, Psiquiatría y Psicoanálisis). Se esperan trabajos vinculados a perspectivas sociales, intelectuales o conceptuales de la Historia de las Ciencias en diferentes temporalidades y espacios (global-local).

Eje 2: Historia de las prácticas psicológicas y su profesionalización

Este eje espera recibir trabajos historiográficos sobre el proceso de profesionalización de las prácticas psicológicas en diferentes contextos culturales. Podrán ser enviados resúmenes que aborden antecedentes políticos e institucionales, trayectorias académicas y profesionales, análisis de la legislación y otros elementos que ayuden a comprender la profesionalización de la Psicología y su repercusión en el contexto brasileño y/o internacional.

Eje 3: Historia de la psicología y las luchas sociales y políticas

Este eje tiene como objetivo discutir trabajos historiográficos acerca del surgimiento de nuevos temas en el campo de la Psicología (por ejemplo, género, raza, etnia, clases sociales, sexualidad) y su impacto en los procesos de profesionalización. Asimismo, se pretende también discutir el papel de la Psicología en contextos culturales y políticos plurales desde perspectivas locales o decoloniales, así como narrativas en la historia del presente. Se estima la producción de una reflexión crítica sobre los saberes y prácticas Psi, involucrando la recepción, difusión y circulación de saberes psicológicos en determinados horizontes socioculturales.

Los trabajos aprobados para su presentación en el evento compondrán las Sesiones Coordinadas, que se celebrarán en 19 y 20 de octubre de 2023.

En caso de duda póngase en contacto: sbhp.congresso@gmail.com